

No. 7. "Una voce poco fa.,
Cavatina.

A room in the house of Dr. Bartolo. The windows closed with Venetian blinds. Rosina has a letter in her hand.

Andante.

The musical score is arranged in five systems. The first system features a piano introduction with a *f* dynamic in the right hand and *p* in the left. The second system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system includes parts for Oboe and Clarinet (*Ob. & Cl.*) and Flute (*Fl.*), with dynamics *f*, *p*, and *pp*. The fourth system is the vocal entry for Rosina, marked *R.*, with lyrics in Italian and English. The fifth system continues the piano accompaniment with a *p* dynamic.

Tutti *Wood* *Vln.*

f *p*

Cl. & Cor. sustain

Ob. & Cl. *Fl.* *Vln.*

f *p* *pp* *f*

R. *Rosina.*

U - na vo - ce po - co fa qui nel cor mi ri - suo - nò, il mio
There's a voice that I en - shrine In my heart, and none must know; Ah, Lin -

Strings pizz. *p.*

R.

cor_ fe - ri - to è già, e Lin - dor_ fu che il pia - gò. Sì, Lin -
dor, that voice is thine, 'Tis for thee my heart doth glow, Yes, Lin -

R.

do - ro_ mio_ sa - rà, lo_ giu - ra - i, là_ vin - ce -
do - ro_ shall be_ mine, I_ have sworn it, for_ weal_ or_

R.

rò, sì, Lin - do - ro_ mio_ sa - rà, lo giu -
woe, Yes, Lin - do - ro_ shall_ be_ mine, I have_

R.

ra - i, là_ vin - ce - rò. Il tu - tor ri - cu - se -
sworn it, for_ weal or_ woe. My intent I'll not re -

R.

rò, io l'in - gegno a - guz - ze - rò, al - la fin s'ac - che - te -
sign, Though my guardian should say no, He my love need not di -

R.
rà, e contenta jo re - ste - rò. Sì, Lin - do - ro - mio - sa -
vine, Till my hand I may be - stow. Yes, Lin - do - ro - shall be -

R.
rà, lo - giu - ra - i, la - vin - ce - rò, sì, Lin -
mine, I - have sworn it, for - weal - or - woe, Yes, Lin -

p

R.
do - ro - mio - sa - rà, lo giu - ra - i, la vin - ce - rò!
do - ro - shall - be mine, I have - sworn it, for weal or woe!

f *p*

Moderato.

Fl. & Cl. *Vln.*

p

Vln.

p *f*

Rosina.

R. *lo so - no - do - ci - le, son - ri - spet -*
 I am all gen - tleness, I'm all de -

R. *to - sa, so no ob - be - dien - te,*
 vo - tion, Hum - ble, o - be - dient,

R. *dol - ce - a - mo - ro - sa, mi la - scio reg - ge - re, mi lascio*
 all - soft - e - mo - tion; I can be rul'd with ease, I can be

R. *reg - ge - re, mi fo gui - dar, mi fo gui - dar. Ma se mi*
 rul'd with ease, nor guidance spurn, nor guid - ance - spurn. But if you

R. *toc - ca - no dov'è il mio de - bo - le, sarò u - na vi - pe - ra, - sa*
 cross my will, or what I do take ill, Like an - y vi - per - I will

p

Wind sustains

R. *ro, e cen - to trap - po - le pri - ma di*
 turn, A thou - sand tricks - I'll play, but I will

R. *ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen - to*
have - my way, This all must learn, this all - must - learn; a thousand

R. *trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio -*
tricks I'll play, but I will have my way, this all must learn, this all - must -

col canto *a tempo*

R. *car, e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to*
learn, a - thousand tricks I'll play, but I - will have my way, a thousand

col canto *a tempo*

R. *trap - po - le fa - rò, fa - rò gio - car!*
tricks I'll play, but I will have my way!

a piacere


R. *lo so - no do - ci - le, sono ob - be -*
I am all gentleness, all soft e -

cresc.

R. *dien - te, mi fa - scio reg - re - re, mi fo gui - dar.*
motion, I can be rul'd with ease, nor guidance spurn.

R. 

Ma se mi toc - ca - no dov'è il mio de - bo - le, sarò u - na
But if you cross my will, or what I do take ill, like an - y

R. 

vi - pe - ra, — sa - rò, e cen - to trap - po - le pri - ma di
vi - per — I — will — turn; A thousand tricks I'll play, but I will

R. 

ce - de - re fa - rò gio - car, — fa - rò — gio - car, e cen - to
have my way, This all must learn, this all must learn, a thousand

R. 

trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, — fa - rò — gio -
tricks I'll play, but I will have my way, this all must learn, this all must —

col canto *a tempo*

R. 

car, e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to
learn, a thou - sand tricks I'll play, but I will have my way, a thou - sand

col canto *a tempo*

a piacere *Più Allegro.*

R. trap - po - le fa rò, fa rò gio - car, e cen - to
tricks I'll play, but I will have my way, a thousand

Tutti

R. trap - po - le fa - rò gio - car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio -
tricks I'll play, to have my way, thousands of tricks I'll play, to have my

K. car, fa - rò gio - car, fa - rò gio -
way, to have my way, to have my

R. car, fa - rò gio - car!
way, to have my way!